

PROLIVRE

TROIS OBJECTIFS ET TROIS DÉMARCHES

1° Former tous les élèves à une compréhension libre et rigoureuse des histoires longues avec « La Machine à comprendre »

L'effort de lire de plus en plus loin ne se justifie que *si l'élève est accompagné régulièrement dans la compréhension du livre*. La Machine à Comprendre prévoit ainsi, pour chacun des livres de sa bibliothèque, quatre extraits de deux ou trois pages aux moments clés de l'histoire. Chaque extrait fera l'objet d'un *Atelier de Compréhension de texte*

2° Apprendre à lire des documents fonctionnels et professionnels.

Chaque type de texte exige une démarche de lecture particulière. La maîtrise polyvalente de la lecture fait donc partie intégrante de la pédagogie de la compréhension des textes. Nous proposons donc de créer avec les professeurs de lycées professionnels une bibliothèque de textes spécifiques et de fonder une pédagogie de la compréhension polyvalente.

3° Comprendre des récits fondateurs et débattre des questions universelles.

Le défi que nous proposons est de faire découvrir aux élèves la *dimension universelle des textes fondateurs profanes à travers leur magnifique diversité narrative*. Venus d'horizons très différents, appartenant à des cultures très éloignées, ils posent « obstinément » des questions universelles qui ouvriront à un débat libre et respectueux.

UN OUTIL DE SUIVI :

EVAL-PLUS : Lier évaluation et perfectionnement afin d'organiser la différenciation pédagogique dans les classes.

Au sein de chaque classe, nous proposerons un outil aux enseignants afin de dresser le profil de compréhension de chaque élève, afin de prendre en compte ses besoins singuliers.

UN OUTIL D'AUTONOMIE :

LA MACHINE à LIRE : lire des histoires longues en autonomie.

Si les personnes en situation d'illettrisme représentent environ 8% de la population, *la population des « peu-lecteurs »* (incapables de lire et de comprendre un texte de plusieurs pages) dépassent vraisemblablement les 35%. Cette population n'ouvrira jamais un livre et sera ainsi exclue de notre patrimoine culturel. Cette situation d'exclusion nous impose de donner à TOUS les élèves peu-lecteurs des lycées professionnels les moyens et... le courage d'affronter seuls la distance de lecture