

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE, CLASSES DE SECONDES AVEC M. HUDAULT.

INTITULE DE L'AP : INITIATION A LA METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE INFO-DOCUMENTAIRE.

SEANCE	OBJECTIFS	CE QU'ON Y APPREND / SOMMAIRE
Séance 1 : La recherche info-documentaires : méthodologie(s) / compétences ; notions de base.	Comprendre l'intérêt et l'importance de l'information et de la documentation dans la société actuelle. Comprendre la signification de l'intitulé de cet AP et les notions d'information, de document, source, référence, méthodologie. Comprendre ce qu'est une recherche documentaire approfondie et les multiples compétences qu'elle requière, les diverses étapes que l'on peut suivre.	Les notions d'information, de document, source, référence, méthodologie. Ce qu'est une recherche info-documentaire approfondie et les multiples compétences qu'elle requière, les diverses étapes que l'on peut suivre.
Séance 2 : Préparer et commencer une recherche documentaire.	Savoir préparer par plusieurs questionnements et commencer une recherche documentaire.	Questionner, découvrir, définir, délimiter son sujet de recherche. Questionner son objectif de recherche, Questionner sa stratégie de recherche.
Séance 3 : Traiter les informations contenues dans les documents.	Comprendre ce qu'est, lors d'une recherche documentaire, l'étape du traitement de l'information. Savoir effectuer une lecture rapide d'un article. Savoir établir le plan détaillé d'un article par l'intervention active sur le texte et la prise de notes. Savoir sélectionner, extraire les informations essentielles et pertinentes dans les documents.	<ul style="list-style-type: none"> - Ce qu'est le traitement de l'information. La catégorie « Traitement de l'information » sur le blog du CDI. - Théorie et pratique de la lecture synthétique. - Observation d'un exemple de traitement de l'information Exercice de traitement de l'information par l'intervention sur le texte et la prise de notes
Séance 4 : Google web et Google images.	Dans une recherche documentaire, savoir mieux utiliser Google web et Google images.	Les notions d'annuaire, portail, moteur de recherche. L'utilisation le blog du CDI : billets (posts), catégories, moteur de recherche interne, accès à des sources, aux bibliothèques parisiennes, conseils méthodologiques. Savoir se servir de l'aide à la recherche, savoir paramétrer Google Web, utiliser la recherche avancée. Etre capable de formuler une équation de recherche, avec des mots-clés et des

		opérateurs booléens. Rechercher des images par un ou des mots-clés. Rechercher par image approximative. Présenter une image dans un travail.
Séance 5 : Respecter le droit d'auteur. Utiliser et indiquer les références des documents.	Respecter le droit d'auteur. Savoir indiquer correctement les références des documents utilisés. Savoir faire une citation. Savoir faire une « paraphrase » d'un texte.	Les concepts de « propriété intellectuelle », de « droits des auteurs » / « droit d'auteur », de « plagiat » et le « droit de citation » Les références des documents. Comment citer vos sources, selon les différents types de documents. Présenter une bibliographie. « Paraphraser », reformuler un texte pour éviter de le plagier.
Séance 6 : Evaluer, critiquer méthodiquement l'information. Critiquer les informations historiques.	Savoir mieux évaluer, critiquer l'information, pour divers usages : scolaire, citoyen, personnel... Comprendre ce qu'est la critique historique pour les historiens professionnels. Avoir conscience que la présentation des faits historiques est rarement neutre et se lie souvent à des enjeux politiques. Prendre soi-même du recul et exercer son esprit critique par rapport aux écrits des historiens.	Comprendre ce qu'est l'esprit critique. Savoir évaluer, critiquer, les documents trouvés en utilisant une démarche méthodique : critiques externe et interne. Critères : Pertinence. Actualité. Fiabilité. Objectivité. Exhaustivité. Expertise. - L' « histoire » un mot avec deux significations - L'apport de L'École historique méthodique de la fin du XIXe - La notion d' « historiographie ». - Quels sont les enjeux de l'écriture de l'histoire ? - Un exemple : des relations historiographiques opposées et souvent conflictuelles autour de la Révolution française. Y eut-il un génocide en Vendée pendant la Révolution française ?