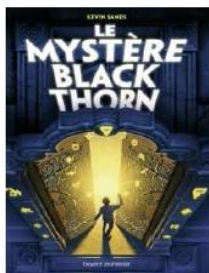


Fiches de la sélection du prix littéraire des clubs lecteurs ARDEP Ile de France 2017

Sélection prix ARDEP 2017



Le mystère Blackthorn

Kevin Sands - Bayard Jeunesse

Drapeau noir pour l'empereur

Nathalie Le Clei - Oskar éditeur

Mon cœur battant

Laura Summers - Editions Fleurus

Le choix de Rudi

Françoise Dargent – Hachette

Moi et les aquaboy

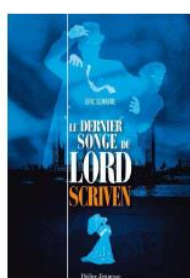
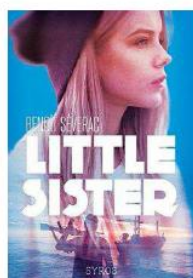
Nat Luurtsema - Gallimard jeunesse

Little sister

Benoit Séverac - Syros

Le dernier songe de Lord Scriven

Eric Senabre - Didier Jeunesse





Mon cœur battant / SUMMERS, Laura
LaRue, Caroline (Traducteur)
Fleurus – oct. 2015 – 391 p.
ISBN : 978-2-215-12873-1 – 14,90 €

Résumé Becky a 14 ans et vient de subir un greffe du cœur. Elle a du mal à reprendre une vie normale car c'est un virus qui a endommagé son cœur il y a deux ans et elle développe une phobie des microbes. Elle ne trouve pas si simple de vivre grâce au cœur d'une personne décédée et l'attitude de certains de ses camarades qui la harcèlent et se moquent d'elle renforce son malaise. Elle se pose aussi des questions sur son donneur et elle ne sait que penser des phénomènes étranges qu'elle vit : ses goûts ont changé, elle a des visions de lieux ou de personnes qu'elle ne connaît pas mais qui lui semblent familières, elle se rappelle des moments qu'elle n'a pas vécu, connaît des lieux où elle n'est jamais allée, sait jouer à un sport qu'elle n'a pas appris... Cela a-t-il un rapport avec son donneur ?

Mots clés - GREFFE DU COEUR / MALADIE / ADOLESCENCE / HARCELEMENT / AMITIE / AMOUR / DON D'ORGANE / MORT / PHOBIE /

Commentaires – Ecrire un livre sur le don d'organes est une idée intéressante et originale car rarement abordée dans des livres jeunesse. Le parti pris de l'auteur à propos de la mémoire cellulaire va assez loin car son héroïne a des visions, des réminiscences très précises et des aptitudes sportives acquises par son donneur, ce qui fait de cette histoire un récit fantastique. Mais cela n'enlève pas l'intérêt certain de ce livre qui permet de débattre de sujets graves et même douloureux sans que l'histoire ne soit aussi pesante que dans d'autres livres comme *Quelques minutes après minuit*. Car les sentiments, les réflexions, les réactions et les phénomènes étranges que Becky vit après son opération sont une bonne base de discussion à propos de la maladie quand on est adolescent et à propos des greffes d'organe. Et le comportement des camarades de Becky qui ne la comprennent plus ou sont très mal à l'aise à cause de ce qu'elle vit permet d'aborder les raisons du harcèlement.

Genre : fantastique

Niveau conseillé - Collège - à partir de la 5^{ème}

Pistes de discussion

Trouvez-vous que l'attitude de Shannon est réaliste ?

Est-ce que vous comprenez pourquoi Becky est si perturbée ?

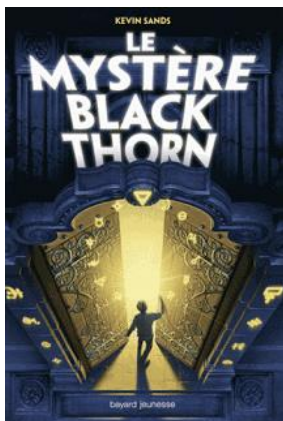
Connaissez-vous des personnes ayant reçu un don d'organe ?

Comprenez-vous les sentiments de Becky ?

Que lui apporte Audrey ?

Pourquoi Shanon se moque-t-elle de Becky ? Que cache cette attitude ?

Pourquoi y-a-t-il si peu de donneur d'organes ?



Le mystère Blackthorn / SANDS, Kevin –
Jusforgues, Pascale (trad.)
Bayard Jeunesse. 2016. 510 p.
9782747057844 - 15,90 euros

Résumé

Au milieu du XVII^{ème} siècle, Christopher Rowe a 14 ans et il habite Londres où il est apprenti chez l'apothicaire Benedict Blackthorn, un maître généreux, attentionné et pédagogue. Christopher est doué et son maître lui fait de plus en plus confiance. Malgré cette bonne situation, Christopher est inquiet car plusieurs crimes ont été perpétrés ces derniers temps et déjà trois apothicaires sont morts. Certains suspectent la secte de l'Archange d'être derrière ces crimes mais personne n'a la preuve de l'existence de cette organisation qui essaierait de s'emparer du pouvoir par le biais de la science. Les temps sont troublés car Charles II est monté sur le trône il y a juste quatre ans et les partisans de Cromwell sont encore recherchés. Christopher craint que son maître ne soit en danger mais il ne peut pas lui en parler car c'est en surprenant une conversation entre son maître et un autre apothicaire qu'il a compris que la situation était alarmante. Il décide de veiller sur maître Benedict mais celui-ci un matin le frappe injustement et l'envoie faire une course qui lui prendra la journée. A son retour Christopher le découvre assassiné. Maître Benedict lui a laissé des indices pour qu'il mène l'enquête et déjoue les plans des assassins. Non seulement Christopher doit se protéger de ces meurtriers mais il doit aussi échapper à la police qui le considère comme le premier suspect.

Mots clés (en majuscules)

ANGLETERRE / 17^E SIECLE / ENIGME / PURITANISME / CHIMIE / SCIENCE / MEDECINE / PHARMACIE / APOTHICAIRE / RECHERCHE SCIENTIFIQUE / RESPONSABILITE / ETHIQUE / ALCHEMIE

Commentaire

Ce roman est étonnamment bien réussi pour un premier livre écrit par un scientifique. L'intrigue est bien menée, le suspens bien dosé et, sans appesantir le récit, Kevin Sand donne des explications cohérentes et bien documentées scientifiquement aussi bien sur la résolution des énigmes, que la conduite des recherches scientifiques ou la fabrication des produits médicaux. Il montre l'importance des recherches scientifiques et en même temps il lance un débat éthique sur les raisons qui motivent les scientifiques et sur l'utilisation qu'ils feront de leurs découvertes. Cette histoire mélange les ingrédients d'une enquête policière, d'un complot politique et d'une quête pour percer le secret de la création de notre Univers en découvrant la « Prima Materia ».

Niveau conseillé – A partir de la 5^{ème} pour des bons lecteurs

Genre - Policier

Pistes de discussion

Etes-vous choqués par les méthodes du père de Tom ?

Que pensez-vous de la manière de traiter les apprentis ? les orphelins ?

Pouvez-vous faire un parallèle entre cette histoire et d'autres découvertes à double tranchant ?

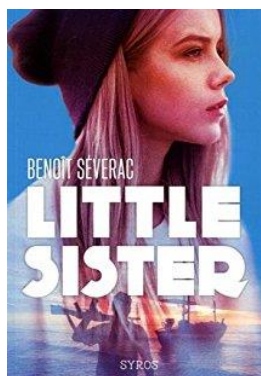
Savez-vous ce qu'est l'Alchimie ?

Comment peut-on tester les effets d'un médicament ?

Y-a-t-il encore de nos jours des personnes qui commercialisent des produits médicinaux qui ne servent à rien ?

Comprenez-vous ce qu'est la « Prima Materia » ?

Pourquoi l'apothicaire Benedict Blackthorn veut-il découvrir ce qu'est la « Prima Materia » ?



Little Sister / SEVERAC, Benoît
Editions Syros.- octobre 2015.- 191 p.
ISBN 9782748520920 Prix 13,95€

Résumé

Lena Rodriguez a dû déménager de Toulouse et changer d'identité lorsque son frère aîné a été reconnu parmi les auteurs d'une décapitation perpétrée par Daech. Depuis, elle se demande chaque jour s'il est vivant, s'il a été manipulé ou s'il s'est réellement transformé en monstre. Jusqu'à ce qu'un jour, elle reçoive une lettre de Théo, l'ancien meilleur ami de son frère, avec qui elle est restée en contact et qui est un des seuls à connaître sa nouvelle adresse. Il lui apprend que son frère est revenu en France, qu'il l'a abordé discrètement à Toulouse et qu'il a essayé d'obtenir l'adresse de sa sœur. Théo a refusé de la donner mais il a accepté de transmettre à Lena un lieu de rendez-vous en Catalogne. Lena, accompagnée par Theo, entreprend immédiatement le voyage en Espagne pour rejoindre son frère. C'est l'occasion aussi de rêver secrètement d'une relation amoureuse avec Theo, de renouer avec sa famille en Espagne, et faire la rencontre d'un homme qui semble n'être de prime abord qu'un gentil vieux pêcheur catalan. Lena espère que son frère veut la revoir pour qu'elle l'aide à reprendre une vie normale.

Mots clés

TERRORISME / RADICALISATION / ETAT ISLAMIQUE / DAECH / ESPAGNE / CELLULE ANTITERRORISTE

Genre :Aventure / Fait de société

Commentaire

L'histoire est bien menée et permet de se mettre à la place des proches de ces jeunes qui se radicalisent et s'engagent dans le djihadisme. Un sujet d'actualité qui donne matière à discussion, traité de façon abordable dès la 5^è, sans approfondir.

Ecrit dans un style simple et sans fioriture, ce roman d'aventure se concentre davantage sur le ressenti des personnages et l'action au rythme croissant. Des références historiques succinctes ponctuent le récit.

La fin rapide, amenée sur un ton neutre, propose une synthèse des causes hypothétiques de l'engagement djihadiste, et illustre la règle morale « on ne se fait pas justice soi-même ». L'auteur ne cherche pas à donner des explications claires de l'engagement du frère de Lena ce qui souligne à quel point cette radicalisation dépasse peut-être aussi ceux qui choisissent cette voie.

Lena, a 16 ans, et elle est amoureuse de Théo. Ses états d'âme et ceux de Théo alourdissent très nettement l'histoire pour un lecteur adulte mais plaira aux jeunes adolescents.

Par ailleurs les adultes qui les aident sont des anarcho-sindicalistes et si un adulte peut comprendre ce qui est expliqué de leurs combats et de leur position, il n'est pas certain que ce soit le cas pour des élèves avant la 3^{ème}. Mais les dialogues entre ces anarchistes et Théo sur la méfiance à avoir envers l'Etat et la police sont assez faciles à comprendre et l'intervention des forces spéciales à la fin montre aux adolescents que l'on peut avoir confiance dans les autorités.

Ce livre permet donc d'ouvrir des discussions intéressantes.

Niveau conseillé 5^e... 3^e

Pistes de discussion

Comprenez-vous pourquoi Léna et ses parents ont choisi de changer d'identité ?

Pourquoi Léna ne parle-t-elle ni à ses parents ni à son oncle et sa tante de la lettre qu'elle a reçu ?

Comprenez-vous les sentiments de Léna pour son frère ?

Que savez-vous de l'enrôlement de jeunes français dans le djihad ?

Quelles sont les causes possibles de l'engagement de jeunes européens dans le mouvement djihadiste évoquées ici (à la fin du livre, par Tambon - l'agent de la DGSI) ? Qu'en pensez-vous ? Pouvez-vous comparer avec le raisonnement d'Ivan (p.24, 172-175) ?

Qu'est-ce qui explique l'attitude de Joan – le vieux pêcheur catalan – et ses amis vis à vis de la police ? et leur implication particulière dans les événements ? Qu'en pensez-vous ? Et qu'en pense l'auteur ?

Comment Ivan réagit-il vis-à-vis de sa sœur ? Qu'en pensez-vous ?

Écriture : Imaginez le dialogue entre le frère et la sœur lorsqu'ils sont dans le hangar.



Le dernier songe de Lord Scriven / SENABRE, Eric
Didier Jeunesse. 2016. 250 p.
9782278059508 – 14,20 euros

Résumé

Christopher Carandini, journaliste désormais sans emploi après avoir dénoncé les agissements contestables d'un riche industriel a répondu à une annonce étonnante de M. Arjuna Banerjee, un détective extravagant qui résout les énigmes qui lui sont confiées en rêvant. C'est ainsi que Christopher devient l'assistant de M. Banerjee. Sa tâche consiste à veiller à ce que le rêve de M. Banerjee ne dépasse pas 26 minutes. Le duo va fonctionner à merveille. Les deux hommes vont être confrontés à une étrange affaire : la mort de lord Scriven dans son bureau fermé à clé. La médecine a conclu à une mort naturelle. Ce n'est pas l'avis du mort qui demande à notre duo, en se manifestant dans un rêve de M. Banerjee, de rechercher les coupables.

Commentaire

L'intrigue est bien menée, elle tient le lecteur en haleine et le coupable est inattendu. Un humour tout britannique rend la lecture très plaisante. Il y est question d'espionnage industriel et les sujets abordés sont parfois un peu trop techniques pour des collégiens. Un des personnages centraux est un enfant machiavélique assez terrifiant mais sa perversité est poussée à un point tel que c'est difficilement crédible et le genre fantastique du récit renforce l'aspect irréaliste de son comportement. La complicité entre les deux hommes est sympathique. Elle peut faire penser à Watson et Sherlock Holmes, ce que l'auteur assume.

Mots clés

LONDRES / DETECTIVE / REVE / FANTASTIQUE / POLICIER / SECRET D'ETAT / SUSPENSE

Niveau conseillé : grands 5èmes-4èmes

Genre : policier, fantastique

Pistes de discussion :

Quel événement célèbre a eu lieu le 28 juin 1914 ?

Que pensez-vous des méthodes de Banerjee ?

Savez-vous qui a montré l'importance des rêves et à quelle époque ?

Vous est-il arrivé de faire des rêves dont vous vous souvenez au réveil ?

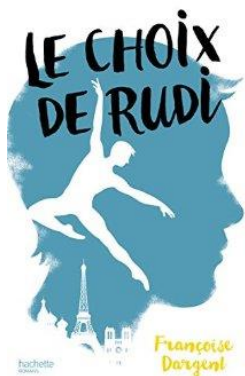
Est-ce que des rêves vous ont parfois permis de comprendre quelque chose ?

Cela vous pose-t-il un problème d'ordre moral qu'un auteur de jeunesse fasse d'un enfant un coupable ?

Avez-vous apprécié que les héros de cette histoire soient des adultes ?

Pensez-vous que des adultes pourraient apprécier ce récit ?

A quel couple célèbre de la littérature policière vous font penser Carandini et Banerjee ?



Le Choix de Rudi / DARGENT, Françoise
Hachette 2015
ISBN : 2012044425

Résumé

Rudi est un jeune tartare, né en Union soviétique à Oufa au pied de l'Oural le 17 mars 1938. Son père est alors officier instructeur dans l'Armée rouge loin de sa famille et il retrouvera les siens qu'en 1946. Rudi grandira donc aux côtés d'un père qui ne le connaît pas vraiment et qui voudrait que son fils lui ressemble et aime les activités d'homme comme la chasse. A 7 ans Rudy a eu l'occasion de voir un spectacle de danse à l'Opéra et n'a depuis qu'une obsession, devenir danseur étoile. Il arrive à persuader une ancienne danseuse de lui donner des cours particuliers en cachette de ses parents. Elle l'aide, l'encourage, prend soin de lui et le pousse à concrétiser son ambition car elle le juge exceptionnel. Danseur passionné et entier, il écrira lui-même son avenir envers et contre tout. Pour vivre son rêve, il devra faire un choix douloureux, qui le mènera à travers le monde sous le nom du plus grand danseur étoile jamais connu : Rudolf Noureev.

Mots-Clés

DANSE CLASSIQUE / 20EME SIECLE / URSS/UNION SOVIETIQUE / RUDOLF NOUREEV / COMMUNISME / DICTATURE / RIDEAU DE FER / DANSEUR ETOILE / BOLCHOÏ / KIROV / REFUGIE POLITIQUE / DIFFERENCE / CHOIX PERSONNEL / FAMILLE

Commentaires

Autobiographie romancée et très bien documentée, cet ouvrage nous fait découvrir la personnalité du futur danseur étoile, mais aussi la vie quotidienne en Union soviétique dans les années 50, le rôle du parti, la surveillance sous-jacente, le manque de liberté. Rudi, personnage au caractère trempé est un modèle de ténacité, de force et de contradictions.... Un cocktail détonnant mais passionnant. Nous l'aimons et/ou le détestons, et suivons avec émotion et fascination son parcours admirable, ses rencontres singulières, ses amitiés décalées, sa folle ambition qui le portera à l'Ouest pour exercer son talent.

Niveau conseillé Collège

Genre Biographie romancée

Pistes de discussion

Jusqu'où peut-on aller pour réaliser ses rêves ?

La liberté a-t-elle un prix ?

Le père de Rudi a-t-il tort de refuser que son fils soit danseur ?

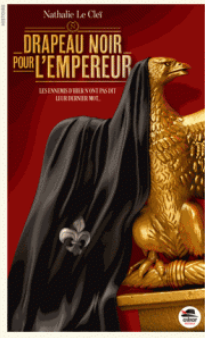
Que pensez-vous du caractère de Rudi ?

Le mensonge est-il toujours négatif ?

Que vous inspire la vie en Union Soviétique dans les années 50 ?

Les gens semblent-ils heureux ?

Si Rudi était resté en Union Soviétique, croyez-vous qu'il aurait réussi une si brillante carrière de danseur ?



Drapeau noir pour l'Empereur / LE CLEÏ, Nathalie
Oskar- octobre 2015.- 240 p. (Histoire)
979-1-0214-0386-4 – 14,95 €

Résumé

Paris, 1er octobre 1806. Gabriel, 15 ans, garçon réfléchi et timide, fait sa première rentrée au lycée Napoléon, un lycée aux allures de caserne militaire. Il fait la connaissance de Gaspard, qui devient vite son meilleur ami. Tous deux partagent la même admiration pour l'empereur Napoléon 1er. Un jour, pour rendre service à son cousin Armand, Gabriel se rend dans une boutique lugubre de l'île de la Cité afin de récupérer un colis. Le boutiquier, odieux et agressif, lui remet un étrange paquet. Sans le savoir, Gabriel se retrouve alors mêlé à un complot royaliste contre l'empereur, lui dont le père est le bras droit du ministre Fouché, responsable de la police.

Mots clés

NAPOLEON / 1ER EMPIRE / COMLOT / BOTANIQUE/ EDUCATION / POLICE

Commentaire

Bien écrit et bien documenté, ce roman historique dans lequel les héros sont tous des garçons semble adapté à des collégiens et leur fera découvrir la période napoléonienne puis la Restauration. Il devrait plaire aux garçons comme aux filles. Le personnage de Joséphine, la première épouse de Napoléon, est décrit de façon particulièrement chaleureuse et donne envie d'en savoir plus à son sujet. La manipulation à laquelle se livre le père de Gabriel peut ouvrir sur une réflexion sur l'habileté politique.

Genre Roman historique

Niveau conseillé 5^e-4^e

Pistes de discussion

- Que pensez-vous de l'éducation prodiguée au lycée Napoléon ?
- Connaissez-vous les différents aspects politiques évoqués dans le livre (puissance de la police, complots royalistes, propagande...) ?
- Pourquoi l'attentat est-il caché au public ?
- Comment Gabriel évolue-t-il ?
- Que lui apporte Gaspard ?
- Pouvez-vous comprendre que Gabriel éprouve de l'affection pour l'Empereur ?
- Cela vous choque-t-il que Gabriel ait été manipulé par son père ?
- Comprenez-vous que les oppositions politiques puissent avoir eu raison de l'amitié entre Armand et Gabriel ?
- Connaissez-vous l'existence de l'impératrice Joséphine, première épouse de Napoléon ? Vous semble-t-elle une personnalité intéressante ?



Moi et les aquaboy's / LUURTSEMA, Nat –
Casse-Castrique, Emmanuelle (trad.)
Gallimard – avril 2016 – 320p.
9782070581184 / 15,50 €

Résumé

Lou a 15 ans et depuis le primaire elle fait partie d'un club de natation. Elle est douée et aurait dû intégrer avec sa meilleure amie Hannah le centre de formation pour se préparer aux jeux Olympiques. Mais elle rate une course et n'est pas sélectionnée, le choc est d'autant plus grand qu'Hannah a réussi cette sélection et part pour ce centre de formation. Lou doit alors affronter la solitude au lycée où elle n'avait jamais cherché à se faire des amis. Avant son échec elle passait sa vie à s'entraîner avec Hannah et elles étaient tellement complices qu'elles n'avaient besoin de personne d'autre. Non seulement elle est seule mais elle est rejetée car trop différente : elle est plus grande que les autres, musclée, très peu féminine et n'a jamais fait attention à ses vêtements. Même l'équipe de natation et son entraîneuse lui tournent le dos à cause de son échec et elle en est très malheureuse. Après les cours elle va nager pour essayer de garder un peu le moral et, un jour à la piscine, trois garçons du lycée l'abordent : ils veulent participer à une émission de télévision présentant de nouveaux talents et ils rêvent de monter un ballet aquatique. Ils ont besoin de Lou comme entraîneuse. D'abord interloquée et dubitative, elle accepte ce défis pour sortir de sa solitude.

Mots clés

HARCELEMENT / POPULARITE / CARRIERE SPORTIVE / CONFORMISME / SOLITUDE / REUSSITE / HUMILIATION / NATATION / ENTRAINEMENT SPORTIF / FRATRIE / AMITIE / REGIME ALIMENTAIRE / EXCLUSION / DIFFERENCE / EPUISEMENT PHYSIQUE / CHOMAGE

Genre Roman d'apprentissage

Commentaire

le titre peut rebuter mais il donne surtout le ton de ce livre qui peut paraître juste léger et amusant mais qui est profond et aborde avec justesse le rejet et la solitude des adolescents atypique et la dureté des adolescents les uns pour les autres. Même les aquaboy's, garçons bien intégrés et très à l'aise avec leur entourage, ne vont pas assumer devant leurs camarades leur connivences avec Lou. C'est une histoire qui parle aussi de la fin d'un parcours très prometteur auquel Lou a tout sacrifié pour n'aboutir à rien. Les exigences excessives des entraînements sont aussi au cœur de ce récit car Hannah est finalement très malheureuse dans ce centre d'entraînement où il n'est question de que réussite au prix de tous les sacrifices. On peut lire ce livre, dont le style est très plat, en ne faisant attention qu'aux rebondissements à la « Bridget Jones » et en se laissant prendre par le ton humoristique du récit mais ces aspects du roman permettent, si on veut bien se poser les bonnes questions, de rendre moins pesant cette histoire de rejet, d'échec et d'humiliation. Si Lou n'avait pas été capable d'autodérision et d'humour comment aurait-elle affronté sa solitude au lycée ? Et si son père n'avait pas été aussi solide comment aurait-il vécu cette très dure période de chômage ?

Niveau conseillé Collège

Pistes de discussion

Pensez-vous que Lavande, la sœur de Lou, est trop dure avec Lou à propos de son échec ?

Trouvez-vous Lou courageuse dans sa manière d'affronter la solitude au Lycée ?

Quel trait de son caractère l'aide ?

Que pensez-vous du comportement des aquaboys qui n'assument pas au lycée leur connivence avec Lou ?

Pourquoi Lou ne peut pas suivre les conseils de son père qui la pousse à assumer sa différence pour être acceptée ?

Est-ce que l'exemple de son père aide Lou à affronter sa propre situation ?

Pourquoi les parents d'Hannah refusent-ils de prendre l'état physique de leur fille au sérieux ?

Pourquoi Hannah veut-elle intégrer un nouveau centre sportif ?

Les péripéties de cette histoire sont-elles réalistes ?

Pourquoi l'auteur adopte-t-elle un ton aussi humoristique pour raconter une histoire aussi dure ?

Est-ce qu'il n'y a aucun contrôle médical lors des entraînements sportifs dans les centres d'entraînement ?

Pourquoi les entraîneurs peuvent-ils être aussi inhumains ?